

Illustrator - Formation certifiante

Bureautique - Infographie - CAO/DAO - 2020



En résumé

Créez des documents de communication attractif grâce au logiciel ILLUSTRATOR. Cette formation vous permettra de maîtriser les fonctionnalités de base pour la conception de dessins vectoriels.

Formation + certification TOSA/PCIE : nous consulter.

TOSA : Code INFFO : 84517 - Code CPF : 237359 - Code RS France

Compétences : 8

PCIE : Code INFFO : 84522 - Code CPF : 237556 - Code RS France

Compétences : 137

Cette formation avec la certification TOSA est éligible au CPF. Retrouvez notre fiche sur Mon Compte Formation en cliquant [ici](#)

Cette formation avec la certification PCIE est éligible au CPF. Retrouvez notre fiche sur Mon Compte Formation en cliquant [ici](#)

Objectifs :

Découvrir et maîtriser les fonctionnalités de base d'un logiciel de dessin vectoriel.

Concevoir et réaliser des tracés, dessins et illustrations imprimables.

Créer des documents de communication.

Prérequis :

Bonne connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS X.

Participants :

Personne ayant à produire des présentations illustrées.

Public désirant s'initier au dessin vectoriel (création de dessins, logos, plans, plaquettes...).

Effectifs :

L'effectif maximum est de 12 personnes.

Intervenants :

Formation animée par un consultant formateur, spécialisé dans le domaine de l'infographie et des outils web.

Tous nos consultants formateurs répondent aux normes exigées par notre système qualité.

Le contenu

870 €
Net de taxe par personne, hors certification

C2 ILLUSTRAT 14-A14

3 jours, soit 21 heures. TOSA PCIE

Eligible au CPF

Dates et villes

Grenoble - 04 76 28 29 28

- 08/06, 09/06, 11/06
- 01/09, 03/09, 04/09



1. Plan de travail et organisation

Spécificité de l'image vectorielle.

L'espace de travail, manipulation des fichiers, affichage des fichiers, préférences, palettes, menus contextuels, outils.

2. Création de tracés, transformations et utilisations

Plumes, crayons, pinceau, déplacements, duplications, motifs, styles, contours, brosses...

3. Colorisations

Les nuanciers, les styles, les dégradés (filets de dégradés, dégradés de forme), tons directs, couleurs globales, peinture dynamique...

4. Les calques

Méthodologies de montage multi-calques.

Importation des compositions de calques Photoshop.

5. Le texte

Saisie, importation, mise en forme, styles de caractères, style de paragraphes, tableaux.

6. Importation

Importation d'image bitmap, de texte, de fichiers, liens.

7. Enregistrement, exportation, impression

Format d'enregistrement, exportation PDF, format d'impression et profil.

8. La 3D

Extrusion, révolution, grilles de perspectives.

Méthodes, moyens et suivi

Méthodes pédagogiques et moyens techniques

Méthode active et didactique.

Exercices pratiques.

Manipulation de l'ordinateur et du logiciel pour chaque participant.

Stimulation du groupe par des questions et échanges entre participants.

Moyen d'appréciation de l'action

Lors de la formation, les participants sont soumis à des mises en situation, des exercices pratiques, des échanges sur leurs pratiques professionnelles permettant un contrôle continu de leur progression et du développement de connaissances et de compétences acquises conformément aux objectifs visés.

Suivi de l'action

Lors de l'exécution de la formation, une feuille de présence par demi-journée devra être signée par le stagiaire.

Partenaires



